

1. ПИРАМИДАЛЬНАЯ ФОРМА ЦЕНТРАЛЬНОГО ОСТРОВА КУХНИ СОЕДИНЯЕТ РАБОЧУЮ ПОВЕРХНОСТЬ, ЗОНУ ГОТОВКИ И САМУ ОБЕДЕННУЮ ЗОНУ

2. КУХНЯ КАК СРЕДОТОЧИЕ ЭМОЦИЙ, ВОСПОМИНАНИЙ, ВКУСА И ХОРОШИХ МАНЕР



1.



2.

PROMEMORIA Новая кухня Angelina стала своеобразным манифестом компании. Начав свою деятельность с производства кухонь, Promemoria к кухням же и возвращается, но теперь не как к объекту применения технических или творческих находок, а как к символу свободы и нового образа жизни и культуры быта, пропагандируемых компанией. Дизайнеры говорят о разрушении каких-либо границ, модель кухни действительно максимально подвижна и изменчива. Жесткое разделение на рабочую и обеденную зоны исчезает, сам поведенческий сценарий приготовления пищи теряет свою обязательность, а оформление отдельных деталей позволяет смешивать разные стили и эпохи.