

Стул Paris II, клен, отделка: кожа и черная лак. Кресло Paris в обивке из шелка Paragon's Strips.



ФАКТЫ

- Компания J. Robert Scott была основана в 1972 году американским дизайнером, коллекционером и эстетом анимационного Салли Сэрием Люсом. Уже спустя лет она является креативным директором марки. Живет и работает в Лос-Анджелесе. Ее правая рука — генеральный директор компании Ричард Чилкотт (на фото).
- Большая часть объектов J. Robert Scott производится вручную по эскизам Люиса. Подделки легко отличить — на всех оригинальных изданиях стоит авторское клеймо.
- Мебелью J. Robert Scott обставлены бунгало Sartre и Tiffany, дома Барбары Стрейзанд, Шер, Элтона Джона. Клиентом фирмы был и Франк Синатра.



ELLE DECORATION: 40 лет — это много или мало для мебельного бренда?

РИЧАРД ЧИЛКОТТ: Сложно сказать. Нам этого времени хватало на то, чтобы окончательно определиться со стилем и найти своего клиента.

К примеру, Элтона Джона?

Да, и его тоже. Нашу мебель выбирают не только звезды шоу-бизнеса, но и бизнесмены, в том числе и из России.

Какими вы видите русских клиентов?

Они очень избирательны. Нам это радует. Мы всегда мечтали работать с ними.

Что такое стиль J. Robert Scott?

Между собой мы называем его «калифорнийским». В нем есть многое от ар-деко. Американская классика, но не такая, как в Нью-Йорке, а с южным колоритом. Наш главный офис расположен в Лос-Анджелесе, вся мебель производится только в Калифорнии и только вручную. Мастера — уже как одна семья, многие с нами с момента основания бренда.

С какими материалами вы работаете?

Мы любим «экзотикку»: красное и эбеновое дерево, зебрано, лимбу*. Некоторые изделия отделаны перламутром, перламутром и 22-карильным золотом. Кожу мы выбираем самую тонкую и нежную, на ощупь напоминающую атлас. А то знаете это ощущение: садешься на кожаный диван, а он холодный и жесткий? По сравнению с нашим хуже. Но иногда вещь

ЮБИЛЕЙНЫЙ ВЫПУСК

Марка J. Robert Scott, знакомая всем любителям американского ар-деко, отмечает в этом году свое 40-летие. По случаю юбилея ее руководитель Ричард Чилкотт приехал в Москву.

ТЕКСТ ЕЛЕНА КАНАНИКИНА

Зеркало Paris, дерево, серебрено.



Диван Esca обивка из кожи вручную выделана, коллекция Superkidaki.



Спальня: лампы — Стенсон-Бент, Калифорния; автор проекта — Салли Сайркин Льюис; Кровать — Sentinel Bed.

смотрится роскошно не за счет матернала, а благодаря цвету.

Какие цвета сегодня самые актуальные?

Все оттенки синего, особенно насыщенные и глубокие. Подходящий компаньон для синего — желтый. Это такая же классическая пара, как черный и белый. В этой гамме мы выпустили последнюю коллекцию тканей. Кстати, оттенок шпона мы тоже меняем при помощи технологии Ombré, запатентованной в 2010 году нашим креативным директором Салли Сайркин Льюис. Цвет варьируется от темно-коричневого до оттенка слоновой кости. Вообще, у Салли безупречное чувство цвета. Вероятно, оно передается ей по наследству от матери-художницы.

Ваш любимый объект J. Robert Scott?

Мне нравится, когда в одном объекте мебели скомбинированы разные материалы и финиши, как, например, в консоли Bottegini. Необычные сочетания — наш конек.

Думаете, именно за это вас любят знаменитости?

Спросите об этом Элтона Джона — ему виднее! Мебель, аксессуары и текстиль J. Robert Scott можно купить в журнале *Debuto Group* на Смольской, 7, вл. (495) 667 8334, и на Б. Грузинской, 42, вл. (495) 967 9460, www.debutointer.ru

«За что нашу марку любят знаменитости? — Спросите об этом Элтона Джона».



Подсвечники Sputnik Rod, глянцевитос, серебрение.



Кресло и пуф Fountain Lounge в обивке из ткани Classic Boucle — Turkey red.



Консоль Timothy Denti Lane, отделка — шпон макагона, слоновая кость.



Шелла Klimt, Couture, Pashli, шерсть Laine Shire, The Golden Collection, Велюр Шелл, Etchings and More, коллекция Interglobe.